

The logo for FOSAMI, featuring the word "FOSAMI" in a bold, red, sans-serif font. A small red square is positioned to the left of the letter "F".A close-up photograph of a modern glass table's base. The base is made of a dark, multi-directional metal truss structure. In the center of this truss is a rectangular, dark, horizontal plate with the word "FOSAM" embossed on it. To the right of this image, the word "glast" is written in a large, red, lowercase sans-serif font.

glast



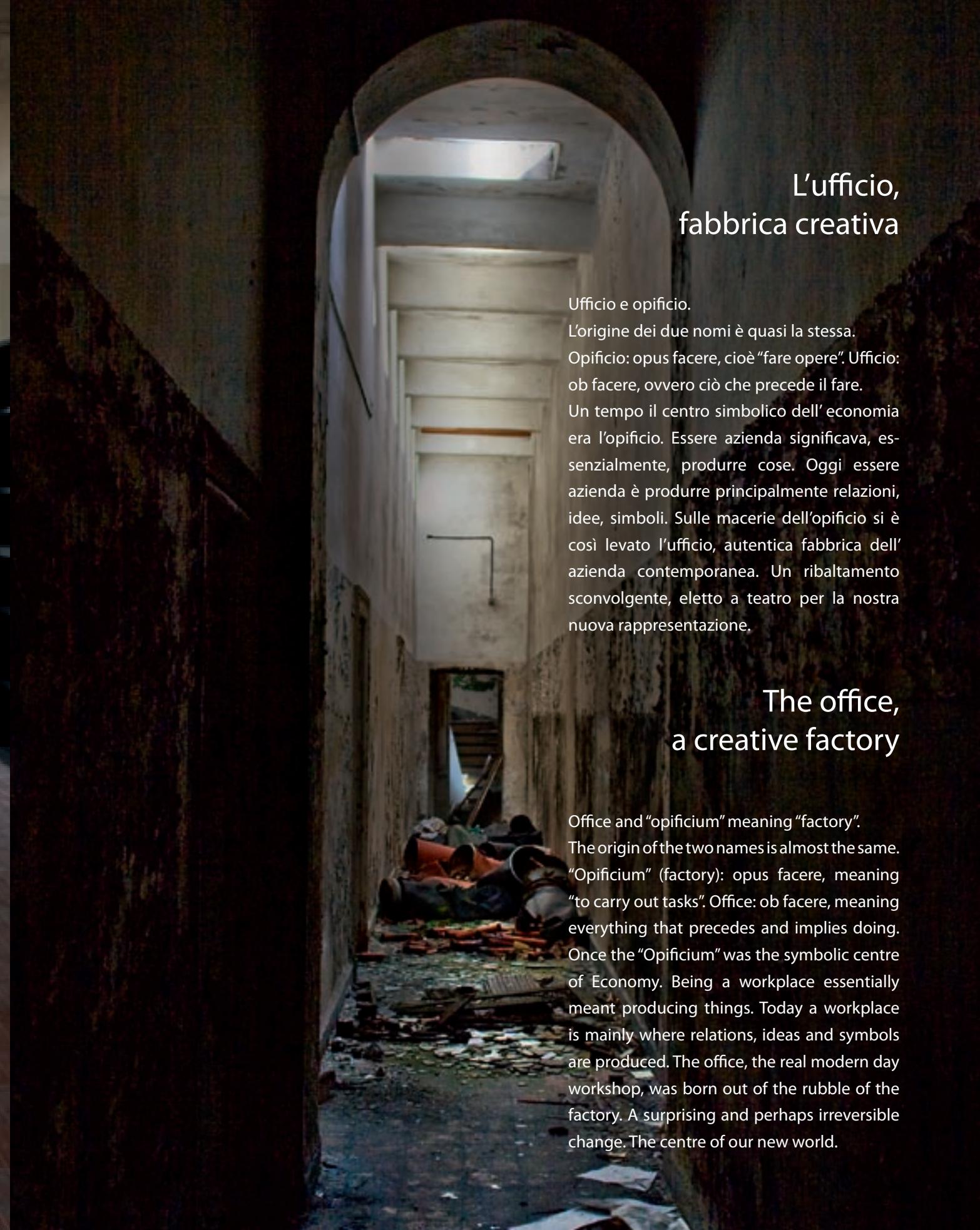
L'ufficio, fabbrica creativa

Ufficio e opificio.

L'origine dei due nomi è quasi la stessa.

Opificio: opus facere, cioè "fare opere". Ufficio: ob facere, ovvero ciò che precede il fare.

Un tempo il centro simbolico dell'economia era l'opificio. Essere azienda significava, essenzialmente, produrre cose. Oggi essere azienda è produrre principalmente relazioni, idee, simboli. Sulle macerie dell'opificio si è così levato l'ufficio, autentica fabbrica dell'azienda contemporanea. Un ribaltamento sconvolgente, eletto a teatro per la nostra nuova rappresentazione.



The office, a creative factory

Office and "opificium" meaning "factory".

The origin of the two names is almost the same.

"Opificium" (factory): opus facere, meaning "to carry out tasks". Office: ob facere, meaning everything that precedes and implies doing. Once the "Opificium" was the symbolic centre of Economy. Being a workplace essentially meant producing things. Today a workplace is mainly where relations, ideas and symbols are produced. The office, the real modern day workshop, was born out of the rubble of the factory. A surprising and perhaps irreversible change. The centre of our new world.



glast

la giusta direzione | the right direction

Prendere decisioni che determineranno il futuro di un'azienda, di un gruppo di lavoro, di un'organizzazione. E' un'attività quotidiana che coinvolge il senso di responsabilità e l'autonomia di ogni professionista. La consapevolezza che il successo di un'iniziativa dipende in ultima istanza sempre dalle scelte umane conferma la centralità della persona in ogni sistema organizzato. Centralità su cui si fonda il progetto di ufficio direzionale Glast.

Taking decisions that will determine the future of a company, workgroup, organisation. This is a daily activity that involves a sense of responsibility and autonomy of each professional. The acknowledgement that the success of an initiative ultimately always depends on human choice confirms the central role of people in any organisation.

The Glast management office project is based on this central role.



Grande. Questo il significato dell'ideogramma, ispirato alla figura dell'uomo di Leonardo.

La centralità dell'essere umano, l'equilibrio e la proporzione sono i parametri della vera grandezza, la misura di tutte le cose.

Great. This is the meaning of the ideogram inspired by Leonardo's man figure.

The central role of man, the balance and proportions are the parameters of true greatness.





La combinazione con piano laterale e armadio della serie Glast permette di articolare uno spazio di lavoro funzionale e coerente. L'integrazione al sistema di armadi Fosam in metallo verniciato con ante scorrevoli in vetro completa la dimensionalità dell'ufficio.

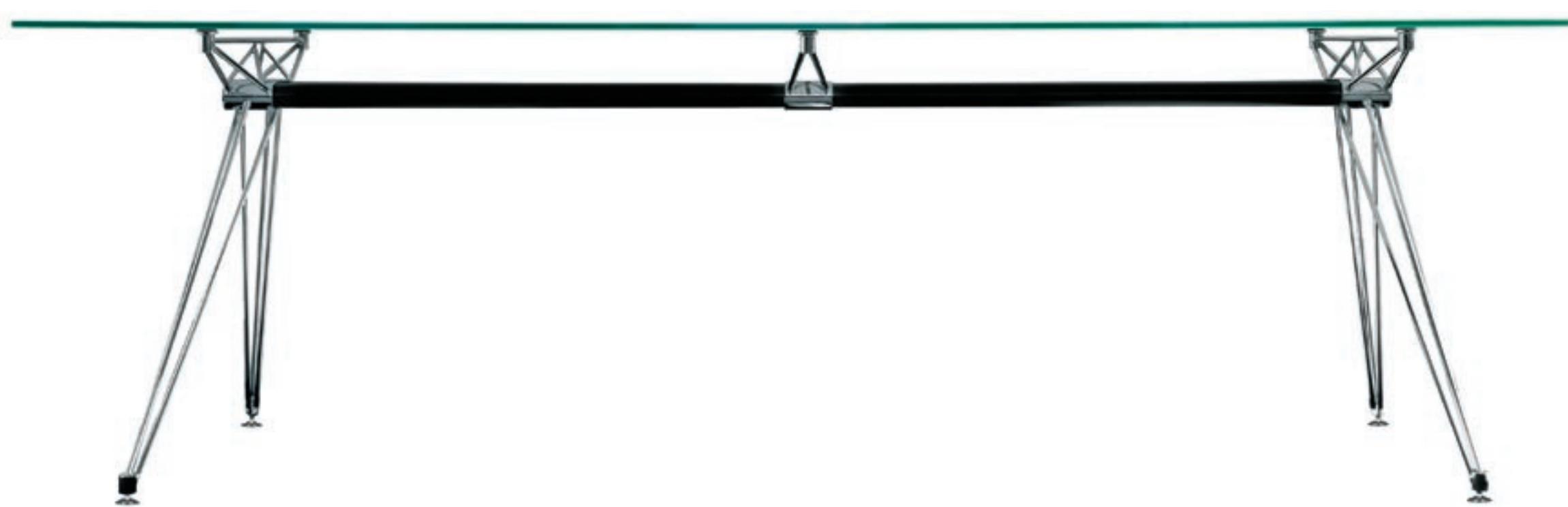
The arrangement with side desktop and cabinet of the Glast range creates a functional and coherent workspace. The addition of Fosam painted metal cabinets with sliding glass doors brings the office together.



glast | scrivania direzionale con laterale | struttura cromata e piano cristallo trasparente



glast | scrivania direzionale con laterale | struttura cromata e piano cristallo opaco nero



08 glast | managerial desk with side desktop | chromed frame and transparent glass desktop

09 glast | managerial desk with side desktop | chromed frame and matt black glass desktop

Sono evidenti gli echi del Bauhaus nel design-project di Glast. L'utilizzo di tondini pieni in acciaio cromato o verniciato bianco, o nero, la forma razionale dei supporti su cui poggia il piano in cristallo da 12 mm. di spessore e le linee di forza di chiara impronta architettonica richiamano una cultura progettuale che affonda le radici nel rigore della funzione.

Bauhaus influence is evident in Glast's design-project. The use of solid rings in chromed or white or black painted steel, the rational shape of the supports on which the 12 mm thick glass top rests and the marked architectural lines highlight a design project with roots in functional excellence.





I piani in cristallo delle scrivanie Glast sono disponibili di serie nelle finiture trasparente, bianco opaco, nero opaco e in qualunque altra colorazione in base alle quantità richieste.

Coordinato alla scrivania, l'armadio della serie Glast.

The glass tops of Glast desks are available as standard in transparent, matt white, matt black finishes and in any other colours based on the quantity ordered.

A cabinet from the Glast range accompanies the desk.



Glast in versione tavolo da consiglio presenta un supporto in più su cui viene poggiato il piano.

Gli armadi Fosam in metallo verniciato con ante scorrevoli o battenti in cristallo profilate in alluminio possono raggiungere grandi dimensioni e inserirsi egregiamente nel contesto direzionale.

The Glast executive meeting table comes with an added support on which the top rests.

Fosam metal painted cabinets with glass sliding or shutter doors with aluminium frame can be quite large but they still blend very well into an office environment.





L'armadio della serie Glast riprende nella forma dei sostegni inferiori la struttura portante della scrivania. La forma quadrata, con quattro ante in cristallo, conferisce all'ufficio un segno inconfondibile di equilibrio e proporzione.

The lower supports of the Glast cabinet have a design similar to the main frame of the desk.
The square shape with four glass doors gives the office a distinguishable sense of balance and proportion.







Il vetro, sostanza della luce e della limpidezza. L'acciaio, sostanza della solidità e della rilevanza. La scrivania direzionale Glast incorpora negli stessi materiali di cui è fatta i valori che dovrebbero ispirare l'azione di ogni professionista.

Glass, a material of light and transparency. Steel, a material of solidity and substance. The materials used in the Glast managerial desk hold the same values that should inspire the actions of every professional.

finiture | finishes

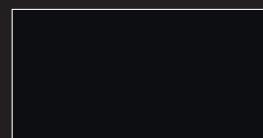
piani scrivanie e tavoli | desk and table tops



cristallo trasparente
transparent glass



cristallo opaco bianco
matt white glass

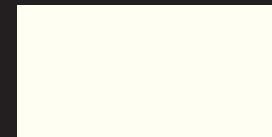


cristallo opaco nero
matt black glass

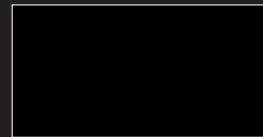
struttura scrivanie e tavoli - acciaio | desk and table frames - steel



acciaio cromato
chromed steel



bianco RAL 9010
white RAL 9010



nero RAL 9005
black RAL 9005

ante armadi | cabinet doors

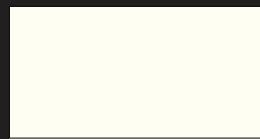


cristallo bianco opaco
matt white glass

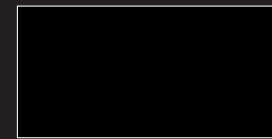


cristallo fumè
smoked glass

struttura armadi - acciaio | cabinet frames - metal

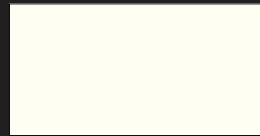


bianco RAL 9010
white RAL 9010



nero RAL 9005
black RAL 9005

top armadi - acciaio | cabinet tops - metal



bianco RAL 9010
white RAL 9010

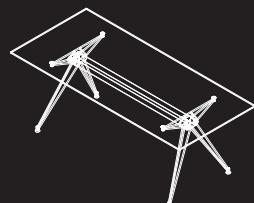


nero RAL 9005
black RAL 9005

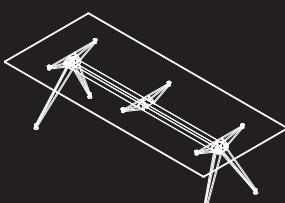
misure | sizes



tavolo laterale
L120 | P70 | H75
side table

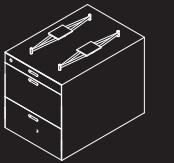


scrivania direzionale
L200 | P90 | H75
managerial desk



tavolo riunione
L260 | P110 | H75
meeting table

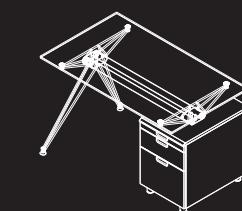
cassetriere | drawer units



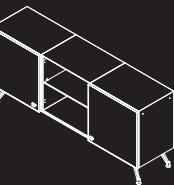
cassettiera sospesa
L40 | P58 | H46
wall-hung drawer unit



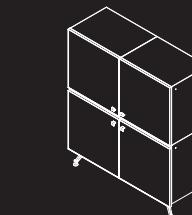
cassettiera da terra
L40 | P58 | H57
floor drawer unit



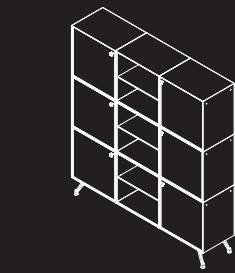
tavolo laterale e cassettiera portante
L120 | P70 | H75
side top and supporting drawer unit



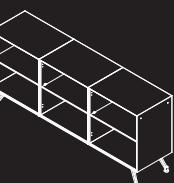
armadio a 3 scaffali
L180 | P43 | H80
three-shelf cabinet



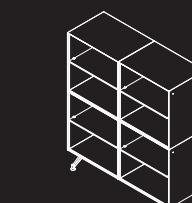
armadio a 4 scaffali
L120 | P43 | H140
four-shelf cabinet



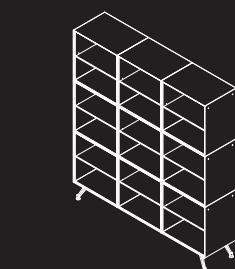
armadio a 9 scaffali
L180 | P43 | H200
nine-shelf cabinet



armadio a 3 scaffali
L180 | P43 | H80
three-shelf cabinet



armadio a 4 scaffali
L120 | P43 | H140
four-shelf cabinet



armadio a 9 scaffali
L180 | P43 | H200
nine-shelf cabinet

scrivanie e tavoli | desks and tables

concept and art direction:
TT_studio

www.fosam.it
fosam@fosam.it

product design:
Michele Sbrogiò
Fosam Design Office

finished in april 2008
copyright 2008
© FOSAM spa
all rights reserved

photo:
Saverio Lombardi Vallauri
Davide Crosetta
Carlo Busiol

stylist:
TT_studio

copy:
Alessandro Cappelotto

translation:
Linguaemundi

color separation:
Grafiche Risma

print:
Grafiche Risma - 80391

coordination:
Fosam Marketing Office





FOSAM

SISTEMI DI ARREDAMENTO D'UFFICIO
SISTEMI DI PARETI RADIANTI

